

20 juin, 25 juin et 28 juin 2025

LES ATYPIQUES

en été



3 Soirées Théâtrales conviviales
dans les jardins



www.atpales.fr
04.66.56.74.96



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALES

LES ATYPIQUES en Juin

Spectateurs et amis fidèles qui nous accompagnez depuis de nombreuses années nous vous invitons à nous retrouver à nouveau pour 3 soirées estivales dans les jardins et sous les étoiles pour aiguïser votre curiosité.

Nous y apprécierons 2 lectures de textes, tout d'abord, à St Hilaire « Le sel de la vie » de Françoise Héritier, comme un hommage aux moments que nous vivons et qui forment la toile de fond de notre existence.

Ensuite « Océan mer » aux Mages où Alessandro Baricco relate le naufrage du radeau de la Méduse par deux hommes revenus de l'enfer.

Et enfin, à Antignargues une représentation théâtrale « L'Heureux Tour » du théâtre en plein air, et du rire sans modération, des jeux avec les mots, de l'émotion, du rire et de la réflexion.

Dans la période actuelle si difficile pour les structures culturelles, il est certes peu original d'en dire la fragilité mais absolument nécessaire de rappeler que notre ATP ne vit que par l'action de ses bénévoles, acteurs culturels engagés. Nous vous présentons ces soirées comme autant de découvertes ou adaptations de textes contemporains pour un grand plaisir de moments partagés.

La culture comme creuset de tous les espoirs ? Alors à très bientôt de se retrouver.

1 Lecture-Apéro-Buffer partagé
Vendredi 20 Juin 2025
Saint Hilaire de Brethmas, 52 rue Haute.
Accueil 20h30 Lecture 21h
Réservation 06 31 51 69 96

Le Sel de la vie

de Françoise Héritier,
lu par Stéphanie Marc.

Lecture accompagnée de respirations
et souvenirs musicaux
par Antoine Marc Lanoy.

Un moment de paix et de douceur, un moment volé à notre monde qui devient fou.

Ce texte est une sorte de poème en prose en hommage à la vie, une liste, à chaque instant surprenante, d'images, de sensations, d'émotions intimes, presque toujours fugaces. Des moments très simples que nous vivons sans même y penser et qui forment pourtant comme la toile de fond de notre existence, « lui donnent son goût, la rendent plus riche, plus intéressante que ce que nous croyons souvent et rien, jamais, ne pourra les enlever à chacun. »

« Il y a une forme de légèreté et de grâce dans le simple fait d'exister, au-delà des occupations, au-delà des sentiments forts, au-delà des engagements, et c'est de cela que j'ai voulu rendre compte. De ce petit plus qui nous est donné à tous : le sel de la vie. » F.H.

Françoise Héritier, anthropologue, ethnologue et féministe engagée est

notamment l'auteure de « Deux Sœurs et leur Mère » et de « Masculin Féminin ». Stéphanie Marc, comédienne de talent, formée au Théâtre universitaire de Montpellier, travaille beaucoup au théâtre et tourne aussi pour le cinéma et la T.V.



Lecture-apéro-buffet partagé

2 Mercredi 25 juin à 20h30.

à Les Mages - La Buissière

159 rue de l'église

Réservations par téléphone

au 06 83 74 98 07 ou au 06 48 89 56 60

En cas de pluie : repli prévu salle Bauquier

Océan Mer

Venez découvrir le récit de cette histoire (vraie) dont vous avez à coup sûr entendu parler mais que vous ne connaissez pas vraiment.

« Il y a bien longtemps de cela, au milieu d'un océan, une frégate de la marine française fit naufrage. Cent quarante-sept hommes tentèrent d'en réchapper en prenant place sur un

radeau. Une horreur qui se prolongea des jours et des jours, durant lesquels se donnèrent à voir la férocité extrême et la pitié la plus douce. »

C'est ainsi qu'Alessandro Baricco commence dans « Océan Mer », récit poétique en prose, la relation de ce drame dont Géricault tira le plus célèbre de ses tableaux. Baricco y relate tout d'abord fidèlement le naufrage vu par les yeux de ce militaire, Savigny, qui a réellement existé et qui intenta un procès à l'armée. Puis il introduit Thomas, personnage fictif, qui représente par sa parole les anonymes présents sur le radeau et le calvaire qui fut le leur (seuls quinze d'entre eux ont survécu). Thomas qui a vu tout autre chose, qui a vécu une autre histoire...

Deux monologues entrecroisés, deux hommes revenus de l'enfer !

Vous serez séduits par la puissance de ce texte, la qualité de la langue, la portée du discours et la contemporanéité du propos dont **Lionel Bernard** et **Bernard Le Nen** du collectif Ariane Diotime nous proposent une lecture à deux voix.

Vous en serez médusés !



3 Théâtre-apéro-buffet partagé

Samedi 28 Juin 2025

à Antignargues rue du Midi, à 4km au sud

de Lédignan. Parking à l'entrée du hameau

Accueil à 20h30, représentation à 21h.

Réservation par téléphone

au 04 66 83 41 01.

En cas de pluie : Foyer d'Aigremont

L'HEUREUX TOUR

De et par Jean-François Balerdi

Le rire, selon Aristote, serait l'un des caractères propres à l'homme. On lui en connaît d'autres, bien moins flatteurs, qu'il exprime depuis la nuit des temps. Alors, en ces temps difficiles, vive l'heureux tour aux fondamentaux, ne boudons pas le plaisir que nous propose Jean-François Balerdi, un clone des meilleurs perturbateurs langagiers, un clown poète, funambule sur le fil de la vie, cracheur de feu rire, jongleur de mots, acrobate du calembour. Et laissons le nous prendre par l'humain pour rejoindre le pays des mots tordus et de l'imaginaire.

Son délire est mi poétique, mi politique, mi écologique. Cela fait un demi de trop, bon poids, mais on ne s'en plaindra pas. Il jongle aussi bien avec les mots qu'avec les nombres, avec les idées reçues, les idées fausses, avec les peurs du moment. Drôle, délicat, corrosif parfois, il investit d'amusants personnages, des contes, des histoires et, dans un élan d'optimisme, allie avec dextérité la fantaisie et la langue.

Ecouter les textes de Jean-François Balerdi, c'est retrouver la richesse du français, sa musique, sa finesse, mises au service d'un humour du meilleur aloi. Un spectacle qui a déjà ravi tous les publics.

« Le public rit, se régale jusqu'à l'ivresse. »
Sud Ouest

« Les pieds sur terre et l'épithète dans les étoiles, Jean-François Balerdi offre un spectacle drôle, savoureux, intelligent. »

Le Dauphiné

« Un très joli spectacle, fin, délicat et profond. » **La République**



REMERCIEMENTS

Les ATyPiques en juin ont été conçues et sont réalisées par les Amis du Théâtre Populaire d'Alès, avec l'aide de la ville d'Alès, du Conseil Départemental du Gard et du Conseil Régional d'Occitanie.

Nos plus vifs remerciements aussi au graphiste Bruno Théry, et au Cratère d'Alès pour son aide technique.

RENSEIGNEMENTS

Billetterie 7€

à l'entrée de chaque spectacle
achat en ligne sur le site atpales.fr avec Helloasso

Réservations et renseignements

voir les N° de téléphone pour chaque spectacle
Si répondeur, laissez un message et/ou un n° de téléphone pour confirmation.

Courrier

ATP, espace André Chamson
2, place Henri Barbusse 30100 ALES
Site : www.atpales.fr
Si vous désirez être informé de nos activités,
envoyez-nous votre adresse mail ou/et votre adresse
postale pour les envois papier.