

Édito

Les ATyPiques ou Journées Théâtrales des Amis du Théâtre Populaire d'Alès. Certains parlent aussi de Festival. C'est flatteur, mais comme dans festival il y a fête, c'est bien vu.

Une fête que nous nous offrons à nous-mêmes, entre spectateurs, puisque ce sont des spectateurs qui l'organisent dans le but de partager avec vous le plaisir de la rencontre théâtrale. Atypique non ?

Notre bande de chasseurs-cueilleurs est allée çà et là, pendant l'année, chercher les meilleurs spectacles à vous présenter. Plus d'une centaine de pièces ont ainsi été présélectionnées, et à la fin nous vous en proposons neuf, en somme « la crème de la crème » du théâtre de petite forme, celle qui permet le contact étroit, intime même, entre le comédien et le spectateur tout près du jeu.

Les genres, les thèmes sont divers pour ces XXIèmes ATyPiques, mais un fil rouge traverse la programmation : l'optimisme devant la qualité, l'inventivité, l'engagement, l'humanité des créateurs d'aujourd'hui.

Optimisme d'abord quand le théâtre nous fait entendre les bruits du monde avec une acuité chargée d'humour : la jeunesse et ses espoirs à Uzès, le cri « Indignez-vous! » d'un fils des Cévennes, le profond humanisme d'un médecin de campagne, les combats d'un Juif marocain immigré, la libération érotique de la femme pour un meilleur avenir de l'homme. Et optimisme aussi pour le traitement haut en couleurs, surprenant, amusé voire hilarant du Teatro Comico de Goldoni, de l'approche irrévérencieuse de la psychiatrie, ou encore de deux des tragédies de Shakespeare par d'inénarrables clowns lâchés sur scène.

Une fois encore, aux ATyPiques, légèreté, humour, rire et réflexion se conjuguent dans nos salles de spectacle, pour notre plus grand plaisir. C'est du moins ce qu'ont cherché les spectateurs que nous sommes et qui vous invitent à cette fête du théâtre pour partager ce plaisir avec eux, en toute convivialité.

XXIèmes ATyPiques

1) Mardi 6 novembre à 20h 15
à Uzès, salle de l'ancien Evêché
**DANS LE TROU DE MON CŒUR,
LE MONDE ENTIER**

D'après Stanislas Cotton. « Je ne laisserai personne dire que vingt ans est le plus bel âge de la vie »
Paul Nizan.

2) Mercredi 7 novembre à Cendrias
à 20h 30 Salle Biosphera
DU FEU DE DIEU

Lecture d'extraits du roman de Daniel Hébrard par Claude Alranq (Teatro de la Carriera). L'itinéraire chaotique d'un Cévenol, de son enfance soumise à une maturité révoltée.

3) Mardi 14 novembre à 20h 30 à
Saint-Jean du Pin, salle communale
DU CÔTÉ DE LA VIE

de Pascal Lainé, d'après Boulgakov, par Philippe Goudard.
Vie et doutes d'un médecin dans une campagne perdue.

4) Samedi 17 novembre à 20h 30
à Saint-Martin de Valgalgues,
salle Lafaire-Alais
TEATRO COMICO

d'après Goldoni, Cie Dell'improvviso. Une comico-conférence sur le théâtre joyeusement perturbée.

5) Mardi 20 novembre à 20h30
à Cendrias, salle Biosphera
MACBETH

d'après Shakespeare.
Deux super clowns pour une tragédie.
Humour, décalage, dérision, mais tout Shakespeare est là.

6) vendredi 23 novembre à 20h 30
à la Maison de l'Eau - Les Fumades.
DINGO DINGUE

Christian Mazzuchini : Une plongée joyeusement timbrée dans le monde insensé de la maladie mentale.

7) Mercredi 28 novembre à 20h30
salle Bauquier Les Mages.
UN BATEAU POUR LA FRANCE

de et par Marie Vidal-Abitbol qui évoque son père avec humour, tendresse, malice, gravité.

8) Vendredi 30 novembre à 20h30
au Collège Jean Racine à Alès.
HAMLET EN 30 MINUTES

d'après Shakespeare.
Un drame démesuré, intemporel vu comme une comédie hilarante et déjantée.

9) Vendredi 7 décembre à 20h30
au bar le Prole, rue Beaufort à Alès
LES SILENCIEUSES

de N. Raccan et F. Ait-Touati.
Par N. Raccan.
Un voyage subtil dans la poésie érotique féminine, longtemps muselée.

— LES ATYPYQUES 2018 —

Du 6 Novembre au 7 décembre



LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE D'ALÈS

04.66.56.74.96

www.atpales.fr



