



Renseignements

Billetterie
à l'entrée de chaque spectacle
Entrée : 10€

Réservations et renseignements
Tel : 04 66 56 74 96

IL EST VIVEMENT RECOMMANDÉ DE RESERVER

Si répondeur, laissez un message et un n° de téléphone pour la confirmation.
(Attention : pour « La visite de la Vieille Dame », à la Maison de l'Eau le 27 nov. réservation au 04 66 24 96 02)

Courrier
ATP, espace André Chamson
2, place Henri Barbusse 30100 ALES

Si vous désirez être informé de nos activités, envoyez-nous votre adresse mail ou/et votre adresse postale pour les envois papier.

Remerciements

Les ATYPiQUES ont été conçues et sont réalisées par les Amis du Théâtre Populaire d'Alès, avec l'aide de la Ville d'Alès, du Conseil Départemental du Gard, du Conseil Régional d'Occitanie, de la Maison de l'eau, de la Ville de Saint-Martin de Valgalmugues, des ATP d'Uzès.

Nos plus vifs remerciements aussi au graphiste Bruno Théry qui a signé une nouvelle couverture, et pour leur aide technique au Cratère d'Alès, à Biosphera de Cendras, aux villes Des Mages, et de Saint-Martin de Valgalmugues, au bar Le Prolé d'Alès.



Jeudi 5 Novembre à 20h15
Ancien Evêché à Uzès
Durée : 1h15
Entrée : 10,00 €

VENTRE

de Steve Gagnon
m.e.s Vincent Goethals - Cie Théâtre en Scène

En ouverture du festival, une remarquable pièce présentée en collaboration avec les ATP d'Uzès.

Dans le huis clos de leur chambre, deux jeunes amants, l'espace d'une nuit, s'interpellent, s'accrochent, se déchirent, se retrouvent.

Ventre, c'est un discours amoureux pas banal. Deux amants à nu, un amour fou. Elle l'a trahi, il est sous le choc. Comment vivre après cela ? Leurs paroles crues et franches plongent le spectateur au cœur d'une réflexion sur l'infidélité, l'orgueil, l'érosion des sentiments, mais aussi « le dur désir de durer ».

Steve Gagnon est un jeune dramaturge québécois qui nous offre un texte aux accents de la Belle Province, dru, foisonnant, d'une verve débordante, sur l'amour et la volonté de vivre debout.

« Un huis clos saisissant, d'une intensité qui prend au ventre... Une pièce pleine d'espoir qui sonne comme un appel contre le cynisme et la résignation » **L'Est Républicain**



Samedi 7 Novembre à 20h30
Salle Bauquier aux Mages
Durée : 1h00
Entrée : 10,00 €

LES DISPARITIONS

De Muriel Quesne
Spectacle pour trois comédiens et deux musiciens
Cie : Et autres choses inutiles.

Antonin Artaud, en 1938 : « Dans la période angoissante et catastrophique où nous vivons, nous ressentons un besoin urgent de théâtre dont la résonance en nous soit profonde et domine l'instabilité des temps. »

La mort, qu'on avait voulu expurger de notre société aux émotions calibrées et aseptisées, est revenue à la une. On a tenté de la tenir à distance, on l'a mise en graphiques, arithmétisée, dépersonnalisée, déshumanisée. Muriel Quesne nous propose ici de la prendre à nouveau en considération, sans pathos, de la réintégrer dans nos vies. Elle en propose comme une forme de résilience.

La mort, elle a surgi dans les vies de Paul, d'Emmie, et de Maria. Chacun d'eux va tisser son brin de fil et dire l'absence à travers des souvenirs, des petites notes précises et colorées. Et comme dans la vie, ce qui semble partir dans tous les sens prend peu à peu une forme de cohérence.

À travers les images, les mots, la mise en récit de ces bouts d'existences cousus entre eux, la vie des disparus, des leurs, des nôtres aussi qui s'y agrègent, accède à la dignité de la narration. Et alors oui, ce qui survit des disparus sous forme d'échos permet au cœur des vivants de ne pas s'arrêter d'effroi.

Un texte sensible, empreint de poésie et d'humanité qui laisse naître chez le spectateur une profonde émotion et l'incite doucement « à rentrer en lui-même »



Mardi 10 Novembre à 20h30
Salle Biosphéra à Cendras
Durée : 1h00
Entrée : 10,00 €

L'AVARE

D'après Molière
Par la compagnie Tabola Rasa

Un théâtre d'objets, une histoire de robinets, une surprenante et séduisante adaptation d'un grand classique. Ce qui obsède Harpagon, ce n'est plus de remplir sa cassette d'or mais son réservoir d'eau. Eh oui puisque ce qui est devenu très rare et très cher dans cette comédie, c'est l'eau.

Sur une petite scène, deux comédiens marionnettistes donnent vie et voix aux personnages : un vieux robinet de cuivre qui accumule les gouttes du précieux liquide, son fils Cléante, chromé de frais, mais à sec, et qui cherche à éteindre sa soif d'amour, La Flèche, l'indélicat robinet serviteur qui voudrait bien siphonner la citerne de son maître...

On retrouve là toute la fable morale de Molière mais avec une multitude d'inventions scéniques, de jeux de mots, de facéties déversées à flots qui rendent à l'œuvre son aspect de farce teintée pour le coup de clins d'yeux écologiques qui ne sont pas pour déplaire.

Ce spectacle a été joué plus de 500 fois en France et à l'étranger parfois en traduction.

« Ce spectacle est un enchantement...un bijou. » **Sortir**

« C'est un festival d'intelligence, d'esprit, d'imagination et on adhère tout de suite à cette proposition saugrenue tant elle coule de source. » **Le Figaro**



Mardi 17 Novembre à 20h30
au bar « Le Prolé » rue Bauteville à Alès
Durée : 1h00
Entrée : 10,00 €

PHILO FORAINE

De et avec Alain Guyard

Si philosophe consiste à blablater un ronron destiné aux amateurs de café-philos buveurs de thé bergamote, alors la philo foraine n'est pas de la philo. Mais si philosophe consiste à développer, sur des sujets sortis de casquettes de prolétaires et non de chapeaux académiques, un discours truculent et haut en couleurs, tonique et complice, plein d'humour et d'invectives, alors Alain Guyard est un vrai philosophe, un philosophe rabelaisien. « Trink ! »

Cette philosophie tout terrain, tout public, tout plaisir et toute intelligence, cet ancien prof l'a sortie des lycées et l'a portée dans les prisons, les unités psychiatriques, les centres sociaux, la rue, les quartiers, les bistrotts... et le voici au Prolé.

Ce qu'il veut, c'est casser un entre-soi culturel qui creuse le fossé entre les classes sociales. C'est ramener la philosophie à hauteur d'homme, à sa dimension charnelle, dérangement, remuante, causant à tous, même aux humbles sans grade et sans diplômés. Surtout à eux.

« ...Alain Guyard sait parfaitement se mettre à notre portée...Il file une torgnole aux concepts ressassés. » **Médiapart**

« Bonimenteur de métaphysique et décrivateur de concepts, Alain Guyard, c'est très sérieusement qu'il déconne. » **Le Canard Enchaîné**

« ...une salubre bouffée de gouaille argotique estampillée 'Tontons Flingueurs'. » **Le Nouvel Obs**



Vendredi 20 Novembre à 20h30
Espace Lafare Alais,
Saint-Martin de Valgalmugues
Durée : 1h15
Entrée : 10,00 €

ALL'ARRABBIATA CABARET SATIRIQUE

D'après Ascanio Celestini - Cie Trilce Théâtre

Cela se présente donc comme un cabaret satirique, avec chansons engagées et chroniques enragées. Dit comme ça, ça pourrait être un tantinet rasoir. Que nenni ! Les trois comédiens sur scène embarquent d'entrée le public au pays de l'humour en conciliant malicieusement politique, philosophie du quotidien et observations sur la société, en défonçant joyeusement la pensée prémâchée omniprésente sur nos étranges lucarnes, l'usage du pouvoir et son corollaire le libéralisme. Leurs chansons, leur bonne humeur et leur humour ravageur ravivent en nous ce rien d'intelligence critique qui nous permet de vivre dans ce monde invivable.

Ils offrent au public, comme dans une belle manif, un joyeux moment de communion païenne. Par les temps qui courent, cela fait un bien fou, fou, fou... Comme après une révision des 50 000, on se sent tout neuf, tout propre, tout content pour retourner au front, enfin... au boulot.

Et pour finir, on déguste ensemble les spaghettis all'arrabbiata qu'un cuisinier discret a préparés sur scène, un peu à l'écart.

« Un spectacle joyeux, entraînant, qui a du sens, intelligent et fin, enthousiasmant... pour tout dire... fabuleux. » **La Limonière.**



Vendredi 27 Novembre à 20h30
à la Maison de l'Eau, Allègre-les-Fumades
Durée : 1h30
Entrée : 10,00 €

Pour ce spectacle, réservation au 04 66 24 96 02

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

de Friedrich Dürrenmatt
M.e.s. Mehdi Benabdelouhab
Cie Les Têtes de Boï

Güllen, purin en allemand, un village aujourd'hui ruiné et délabré, qui spéculait beaucoup sur la visite d'une vieille dame qui l'a fui autrefois, emportant avec elle son amour trahi, et qui y revient... milliardaire. Les habitants s'échauffent, espérant bien qu'elle saura être compatissante devant leur misère. Mais l'heure des comptes a sonné.

Une féroce farandole de personnages hauts en couleurs, torturés par l'appât du gain, prêts à s'arranger avec la morale, à brouiller la frontière entre le bien et le mal, surtout quand chacun peut se fondre dans l'anonymat du groupe.

Une comédie tragique, entre rires et émotions, avec le goût amer de la vérité humaine. Mais aussi un spectacle superbe et jubilatoire.

« Une mise en scène contemporaine, mêlant comédiens, masques, marionnettes, costumes, et musiciens. » **Coulisses**

« Un conte contemporain divertissant, cruel, comique voire burlesque qui porte en lui une force émotionnelle et philosophique puissante. » **La Presse**



Samedi 5 Décembre à 20h30
salle Biosphéra à Cendras
Durée : 1h00
Entrée : 10,00 €

SUR LA PISTE DE L'UTOPISTE

De et par Rufus

Rufus a tout joué, que ce soit à la télé, au cinéma ou sur scène, et il persiste pour notre plus grand bonheur.

Il incarne ici de nouveaux personnages issus de son imagination, mais si près de nous, si vrais, si justes... Le voici berger descendu de sa montagne sans son troupeau, pour une semaine de vacances. Là haut, il n'y a personne, alors pour changer, il va à la gare centrale où il y a tout le monde, tout n'importe qui et tout n'importe quoi. Des candidats au suicide, un malade atteint d'utopie, un serial killer que tente l'école de police... Une société qui, décidément, avance à reculons.

Les personnages qu'il incarne sont tendres, bourrés d'humanité. Son humour est fin, sa poésie est légère, son jeu est subtil, sa présence sur scène est absolue... Un mot, un regard, un simple geste et nous partons avec lui.

« Au détour d'une phrase, par le biais d'un silence ou d'une mimique, l'artiste nous embarque habilement dans son univers où le rire et la joie sont roi et reine, mais où l'émotion et la tendresse sont aussi de mise. » **France Infos**

« Dérision, fustigation, malice et tendresse, Rufus, clown rebelle, sonne allègrement la cloche d'un indispensable réveil pour ne pas retourner dans la meute. » **Retour en Images**

« Un spectacle tendre, cocasse, désopilant et drôle, plein de poésie et de soif de vie, qui appuie avec succulence là où ça fait mal. » **Grand Avignon.**



ATYPiQUES et Covid 19

Nous sommes vraiment heureux de pouvoir vous présenter ces 23èmes ATYPiQUES. Leur résilience a été possible grâce à nos subventionneurs qui, comme vous par votre présence, sont attachés à la survie des arts vivants durement touchés par la pandémie. Que tous en soient remerciés.

Mais évidemment, ces ATYPiQUES seront exceptionnelles par les conditions particulières de tenue des séances théâtrales, conditions qui seront strictement conformes aux injonctions imposées alors par les autorités, nous y veillerons particulièrement.

Pour l'instant, les injonctions sont les suivantes :
• Aération et désinfection de la salle avant et après la séance
• Port du masque obligatoire à l'accueil et en salle
• Plexiglas à la billetterie et distributeur de gel hydroalcoolique
• Espacement des spectateurs, mais les groupes constitués (familles, amis proches) ne seront pas dispersés.

Il est très fortement recommandé de réserver vos places au 04 66 56 74 96 afin que nous puissions gérer au mieux votre accueil et votre placement.

ÉDITO

Cette année sera, à bien des égards, à nulle autre pareille. C'est quand il était absent que nous avons pu mesurer la place qu'occupe le spectacle aujourd'hui, qu'il soit théâtral, musical ou de rue.

D'annulations en reports, le spectacle vivant, et le théâtre en particulier, pâtissent d'une situation qui peut mettre en danger toute une profession (La baisse du chiffre d'affaires de 2020 sur 2019 est estimée à - 72%). Les aides renouvelées des pouvoirs publics, ville d'Alès, de Saint-Martin, Département et Région, manifestent ainsi le besoin de démocratisation culturelle, d'éducation artistique, de diffusion de la nécessaire création contemporaine.

Forts de ces soutiens, nous vous présentons un programme conçu avec notre même exigence de qualité artistique et de diversité. Des classiques revisités avec une adaptation très soignée de « L'Avare » de Molière en théâtre d'objets. Une grande soirée à la Maison de l'Eau avec un nouveau classique « La Visite de La Vieille Dame » de Dürrenmatt, tout en ironie grotesque et humour noir. Des textes contemporains avec le très sensible moment à trois voix des « Disparitions ». Nous reverrons Rufus dans sa nouvelle création, « La Piste de l'Utopiste », tendre et jubilatoire. Nous rirons encore avec le décapant « All'Arrabbiata », cabaret satirique politico-humoristico-pimentado de l'auteur italien Ascanio Celestini, et aussi avec, toujours d'actualité, la « Philo Foraine » d'Alain Guyard, tout en intelligence et humour.

Pour aborder ces 23èmes ATyPiques, nous serons prudents mais optimistes, et comme nous le proclamons depuis les premiers festivals, c'est vous, spectateurs, par votre présence, votre fidélité, qui apportez le meilleur soutien au théâtre d'aujourd'hui.



Du 5 novembre au 5 décembre 2020

LES ATYPIQUES

PROGRAMME XXIIIES ATYPIQUES

- 1/ **Jeudi 5 Novembre à 20h15**
Ancien Évêché à Uzès
Durée : 1h15 - Entrée : 10,00 €
VENTRE
de Steve Gagnon
m.e.s Vincent Goethals
Cie Théâtre en Scène
- 2/ **Samedi 7 Novembre à 20h30**
Salle Bauquier aux Mages
Durée : 1h00 - Entrée : 10,00 €
LES DISPARITIONS
De Muriel Quesne
Spectacle pour trois comédiens et deux musiciens - Cie : Et autres choses inutiles
- 3/ **Mardi 10 Novembre à 20h30**
Salle Biosphère à Cendras
Durée : 1h00 - Entrée : 10,00 €
L'AVARE
D'après Molière
Par la compagnie Tabola Rassa
- 4/ **Mardi 17 Novembre à 20h30**
au bar « Le Prolé » rue Bauteville à Alès
Durée : 1h00 - Entrée : 10,00 €
PHILO FORAINE
De et avec Alain Guyard
- 5/ **Vendredi 20 Novembre à 20h30**
Espace Lafare-Alais,
Saint-Martin de Valgaiguès
Durée : 1h15 - Entrée : 10,00 €
**ALL'ARRABBIATA
CABARET SATIRIQUE**
D'après Ascanio Celestini - Cie Trilce Théâtre
- 6/ **Vendredi 27 Novembre à 20h30**
à la Maison de l'Eau, Allègre-les-Fumades
Durée : 1h30 - Entrée : 10,00 €
Pour ce spectacle,
réservations au 04 66 24 96 02
**LA VISITE
DE LA VIEILLE DAME**
de Friedrich Dürrenmatt
M.e.s Mehdi Benabdelouhab
Cie Les Têtes de Bois
- 7/ **Samedi 5 Décembre à 20h30**
salle Biosphère à Cendras
Durée : 1h00 - Entrée : 10,00 €
SUR LA PISTE DE L'UTOPISTE
De et par Rufus



04.66.56.74.96
www.atpales.fr

Les Amis du Théâtre Populaire d'Alès

Site Web : atpales.fr