

Spectacle et lecture apéro- buffet

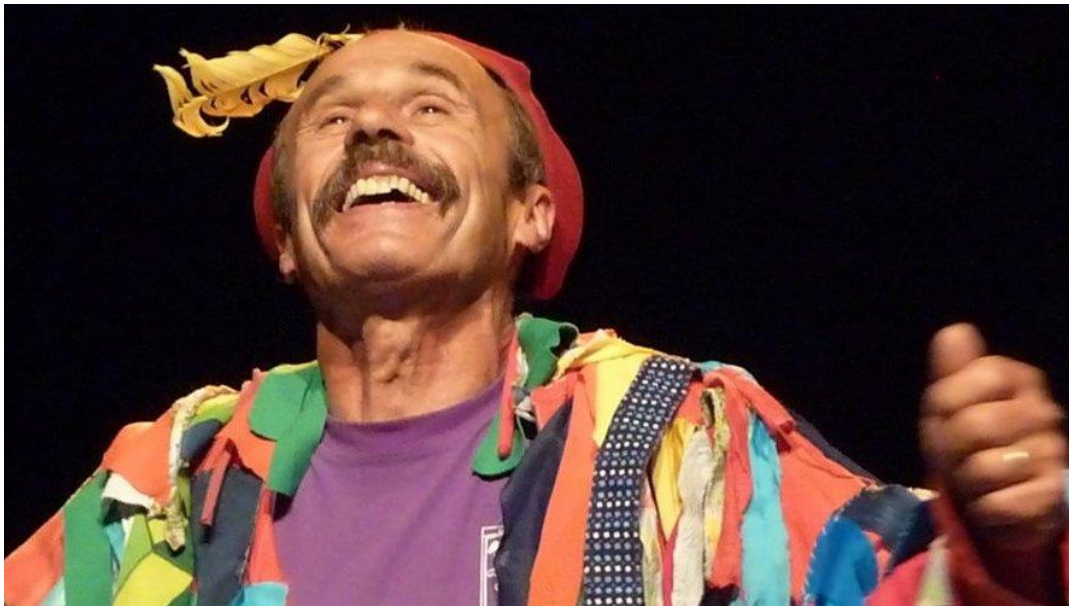
Samedi 15 juin 2019 à 20h 30

Aux Mages, « La Buissière » 159 rue de l'église

En cas de pluie, salle Bauquier au centre du village.
Réservation conseillée au 04.66.25.68.08, ou au 06.83.74.98.07

LES CONTES DE LA FRANCE D'EN BAS

De et par Claude Alranq



Les pérégrinations de Marianne qui s'est fait la belle pour se mettre au vert, en Occitanie, dans cette France d'en bas de la carte mais aussi d'en bas de l'échelle sociale, et pour se faire une idée de son peuple et de ce qu'on lui fait vivre. Elle va de drailles en vignes, de mines en garrigues, de banlieues en marchés à travers contes, chants, récits, anecdotes, poésie... La voilà rappelée à ses devoirs civiques par François Hollande. Et c'est Monsieur Perlimpinpin, qui est élu, mais il glisse sur une peau de banane... jaune évidemment.

Claude Alranq, depuis des lustres, a mené le Teatro de la Carriera. Il persiste et signe avec un théâtre vif, inventif, irrévérencieux, qui plonge ses racines très loin dans les farces de rue ou de marché de l'antiquité, du moyen âge, avec la fête des fous renversant les hiérarchies sociales, ou encore les sotties et les tabarinades du Pont Neuf, au XVIIe siècle, parodiques et grotesques, exécutées par Boileau, mais prisées par Molière.

Un théâtre bouillonnant de vie et de liberté, portant la contestation sociale, expression de la conscience populaire, de sa culture, vive et profonde, mais méprisée et occultée. Un théâtre du vécu de la France invisible, reflet d'un ressenti exprimé dans une forme boudant les conventions. Un « théâtre brut », un peu comme les arts premiers ou « l'art brut » cher à Dubuffet.