

3

Adaptation-Lecture apéro-buffet

Mercredi 26 juin 2019 à 20h30 à Antignargues (un hameau à 4 km au sud de Lédignan)

Réservation conseillée au 04 66 83 41 01
En cas de pluie : foyer d'Aigremont

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

De Tanguy Viel

Lecture à deux voix par

Nicole Choukroun et Nasser Soufi,
Cie l'Auguste Théâtre

Deux lecteurs curieux découvrent cette histoire incroyable. Martial Kermeur a jeté par-dessus bord Antoine Lazenec, un promoteur immobilier, et l'a abandonné en pleine mer.

Comment un père de famille, ancien ouvrier, licencié de l'arsenal de Brest, conseiller municipal d'une bourgade du Finistère, un brave homme, en est-il arrivé à ce geste extrême ?

Voilà l'assassin devant son juge, un jeune magistrat, livrant sa vérité avec beaucoup de pudeur, de doute et d'humanité.

C'est un huis clos qui sonne juste, mettant en lumière les ressorts de la culpabilité et les rouages de la manipulation de tout un village aveuglé dans son désarroi social par les splendeurs promises d'un futur Saint Tropez breton. Pas de pathos inutile, l'écriture coule, rebondit, teintée d'humour parfois pour dire le naufrage d'un homme, de tout un territoire, pour poser aussi la question de la violence sociétale engendrée à tous les niveaux

par les discours hypocrites et les promesses mensongères.

«Un roman social sûrement, un roman humaniste surtout, mais aussi un éloge du langage, des mots... quel style !»
Biblio

«Bouleversant» **Le Figaro**

«Puissant roman d'un auteur passé maître dans l'usage de toutes les nuances de gris... Une confession fleuve jubilatoire, l'auteur nous invitant en douce à jouer au juge devant un assassin.» **Télérama**



Remerciements

Les ATyPiques d'été ont été conçues et sont réalisées par les Amis du Théâtre Populaire d'Alès, avec l'aide de la ville d'Alès, du Conseil Départemental du Gard, du Conseil Régional d'Occitanie.

Nos plus vifs remerciements aussi au graphiste Bruno Théry, et pour leur aide technique au Cratère d'Alès, aux villes Des Mages, de Saint-Privat des Vieux, et d'Aigremont-Antignargues.

15, 22 ET 26 JUIN 2019

LES ATYPIQUES

EN ÉTÉ



3 soirées théâtrales conviviales
en bonnes compagnies



www.atpales.fr



Les ATyPiques en été

C'est l'occasion chaque année de vivre au début de la belle saison des moments de culture partagés, avec de beaux textes à découvrir. Cette année encore, trois lieux différents, trois propositions choisies parmi bien d'autres, mais une nouveauté, il n'y a pas que des lectures au programme, il y a aussi des pièces de théâtre jouées en plein air.

Le 15 juin aux Mages, les «Contes de la France d'en bas» de et par Claude Alranq, une lecture-spectacle dans le droit fil du théâtre populaire, des farces, des sotties et des tabarinades, un théâtre drôle, irrévérencieux, piquant, exprimant avec force et malice les réalités sociales de notre temps.

Le 22 juin à Saint-Privat des Vieux, avec «Rafael le Chauve», de Jacques-Olivier Durand, un spectacle plein d'humour et d'humanité sur un toréador espagnol, insondable et fantasque, dont on disait qu'il n'avait peur de rien, à la fois l'honneur et la honte de la tauromachie.

Le 26 juin à Antignargues, «Article 353 du Code Pénal» de Tanguy Viel, un spectacle où on assiste aux auditions d'un assassin devant un magistrat. Il explique son geste fatal, son licenciement, sa déchéance, la misère et la honte d'avoir cru avec tout un village au Saint Tropez breton promis par un promoteur véreux.

Trois soirées théâtrales, dans un jardin, sous les étoiles, à la fraîche, Trois occasions de passer une bonne soirée conviviale, entre amis du théâtre, comme on les aime aux ATP. Après la lecture on discute, on échange, on boit un verre, on se restaure... On peut d'ailleurs apporter du sucré ou du salé à partager... mais ce n'est nullement obligatoire.

1

Spectacle et lecture apéro-buffet

Samedi 15 juin 2019 à 20h30

Aux Mages, «La Buissière»

159 rue de l'église

En cas de pluie, salle Bauquier au centre du village.

Réservation conseillée au 04.66.25.68.08,

ou au 06.83.74.98.07

LES CONTES DE LA FRANCE D'EN BAS

De et par Claude Alranq

Les pérégrinations de Marianne qui s'est fait la belle pour se mettre au vert, en Occitanie, dans cette France d'en bas de la carte mais aussi d'en bas de l'échelle sociale, et pour se faire une idée de son peuple et de ce qu'on lui fait vivre. Elle va de drailles en vignes, de mines en garrigues, de banlieues en marchés à travers contes, chants, récits, anecdotes, poésie... La voilà rappelée à ses devoirs civiques par François Hollande. Et c'est Monsieur Perlimpinpin, qui est élu, mais il glisse sur une peau de banane... jaune évidemment.

Claude Alranq, depuis des lustres, a mené le Teatre de la Carrièra. Il persiste et signe avec un théâtre vif, inventif, irrévérencieux, qui plonge ses racines très loin dans les farces de rue



ou de marché de l'antiquité, du moyen âge, avec la fête des fous renversant les hiérarchies sociales, ou encore les sotties et les tabarinades du Pont Neuf, au XVIIe siècle, parodiques et grotesques, exécrées par Boileau, mais prisées par Molière.

Un «théâtre brut», un peu comme le sont les arts premiers ou «l'art brut» cher à Dubuffet

«Un théâtre bouillonnant de vie et de liberté, qui repart à la découverte de la France invisible, y retrouve sa vitalité prolétaire et occitane, et interroge la France européenne et mondialisée à l'heure des grands choix de civilisation, de climat et de solidarité.», Claude Alranq.

2

Spectacle apéro-buffet

Samedi 22 juin à 20h30 à Saint-Privat

des Vieux-Mazac - 96 vieille route de Salindres.

Pour s'y rendre, à partir du centre de Mazac, au Yéti bar, prendre la D364 sur 400m et juste après le petit pont prendre à droite le chemin de terre sur 1Km. (Voir Mazac sur google maps ou plan d'accès sur demande). Réservation conseillée et renseignements au 04 66 56 74 96.

RAFAEL LE CHAUVE

De Jacques-Olivier Durand

Compagnie l'Heure du Loup,

avec Pascale Barandon et Désiré Saorin

Rafael, c'est ce célèbre et fantasque toréro gitan, haut en couleurs, imprévisible, désinvolte et pourtant fragile, sorte de Buster Keaton de la tauromachie, capable, devant le taureau, de tous les excès, toréant avec panache le cigare aux lèvres ou assis sur une chaise, ou encore pris d'une peur panique, fuyant

piteusement et sautant les barrières comme il le fit à Nîmes en 1927. Le voici revenu devant nous, dans son jardin à Séville, en compagnie de sa sœur Lola, danseuse de flamenco, évoquant cette vie tourmentée de triomphes et de déroutés, râlant contre tous ces journalistes qui le qualifiaient de «toréro insondable qui n'a peur de rien».

Peur de rien ! Lui qui a toujours revendiqué la peur devant les taureaux. Un récit picaresque, truculent, drôle et poétique... Un personnage fondamentalement humain.

«On est voyeur, témoin de ses confidences, complice de son jeu. Il dit des choses pas croyables sur lui, sur les taureaux, sur le destin ou sur la gloire. C'est sur la peur qu'il se dépasse, avec la mauvaise foi des escrocs de génie.» Jacques Maigne



Renseignements

Entrée : 6,00€

Pour plus de précisions, en particulier pour se rendre aux lieux indiqués.

Tel : 04 66 56 74 96

Pour retenir des places (ce qui est conseillé) voir les contacts pour chacune des soirées. Et laisser un numéro de téléphone pour confirmation.