

ÉDITO

Pour ces XXI^e Atypiques, toute l'équipe d'amateurs amoureux de théâtre s'est engagée à nouveau dans cette aventure collective pour partager ses coups de cœur avec vous. Il est toujours bon de rappeler que le spectacle vivant est avant tout une rencontre « live » entre les spectateurs et les comédiens qui servent un auteur. Nous y cultivons l'art de la proximité et du cousu main, avec une programmation de petites formes pour de petits lieux, certes pas toujours très confortables mais propres à la connivence et où le « cher public, public chéri » reçoit un accueil convivial.

Nous y trouverons équilibre et diversité. On y pratique le rire qui ne s'interdit pas le sérieux, voire le tragique. C'est ainsi que la relecture, la redécouverte de textes classiques, de Molière à Marivaux en passant par Hugo, démontrent leur acuité, leur modernité. Présentes aussi, les écritures contemporaines entre tension et humour chez Valetti, le travail et son univers impitoyable avec Rémi de Vos, une lecture contemporaine de la lutte du pot de terre contre le pot de fer avec 1336 Paroles de Fralibs, une évocation poétique de 1936, quand on a pu croire un instant au bonheur. Et aussi une expérience esthétique, avec l'Origine du Monde, vertigineuse succession d'élucubrations désopilantes.

On ne sait parfois pas pourquoi on trouve un spectacle beau, ni pourquoi cela nous fait du bien, ni si on s'en souviendra encore bien des années plus tard, mais au théâtre, on y retourne encore et toujours, pour sa vivante humanité.

Alors, à bientôt pour ces XXI^e Atypiques.



— LES ATYPIQUES 2019 — Du 7 Novembre au 6 Décembre

- PROGRAMME XXI^eES ATYPIQUES**
- 1/ Jeudi 7 novembre** à 20h15, Uzès salle de l'Evêché
POURVU Q'UTIL PLEUVE
de Sonia Ristic
Théâtre de l'Union - Limoges
Spectacle coproduit par la fédération nationale des ATP : Dans un café, sept destins basculent.
 - 2/ Samedi 9 novembre**, à 20h30
Bourse du Travail d'Alès
1336 (PAROLES DE FRALIBS)
Comédie de Saint Etienne
Le pot de terre d'une coopérative ouvrière contre le pot de fer d'une multinationale.
 - 3/ Mardi 12 novembre**, à 20h30
à Biosphéra Cendras
A PLEIN GAZ
de Serge Valletti
Théâtre du Hangar - Avignon
Une prise d'otage : violence sociale et violence individuelle
 - 4/ Vendredi 15 novembre**, à 20h30
à Saint-Martin-de-Valgaigues
Espace Lafare-Alais
L'ÎLE DES ESCLAVES
de Marivaux - Cie Les Affamés - Lyon
Une comédie-brûlot contre l'ordre établi d'une actualité frappante.
 - 5/ Jeudi 21 novembre** à 20h 30
au bar Le Prolé à Alès
1936-HISTOIRE(S) DES CONGÉS PAYÉS
Cie TECEM Suisse
Un retour ludique et réjouissant sur une période où on a cru un instant au bonheur.
 - 6/ Samedi 23 novembre** à 20h 30,
à La Maison de l'Eau
Allègre-les-Fumades
DÉBRAYAGE
de Rémi de Vos
Cie L'Astrolab Montpellier
Le rire comme échappatoire au harcèlement au travail, au burn out, au licenciement...
 - 7/ Mercredi 27 novembre** à 20h30,
à Biosphéra, Cendras
L'ORIGINE DU MONDE
Nicolas Héredia - Cie La Vaste
Entreprise Montpellier
Le sulfureux tableau de Courbet, point de départ de vertigineuses élucubrations...
 - 8/ Mardi 3 décembre** à 20h 30
salle Bauquier aux Mages
HUGO L'EXTIL, LA RAGE, LE RÊVE.
Par Paul Fructus - Cie Le Temps de Dire Avignon
Un phare qui nous éclaire encore : Hugo de toutes les douleurs, de toutes les colères.
 - 9/ Vendredi 6 décembre** à 20h 30
au collège Jean Racine, Alès
DUO JUAN
d'après Molière - Cie L'Entre Deux Lyon. Tout Dom Juan en duos. Un classique mieux que dépoussiéré : revigoré sans être trahi.



Réalisation : La Box Com

LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE D'ALÈS

04.66.56.74.96

www.atpales.fr

